

**Session de perfectionnement de violon,
avec Madame Claire Bernard
8 - 14 juillet 2018**

Pradel Association : 26160 Le Poët-Laval – France
classicarpa@orange.fr - Site : www.classicarpa.com
Tel : +33 4 75 91 03 89 - mobile :+33 679 72 93 95

Dates : Cours, du 9 au 13 juillet (installation le dimanche 8 après 16 h,
départ le samedi 14 juillet avant midi)

Le Professeur : Claire Bernard, violoniste, concertiste

Le pianiste accompagnateur : Hugo Teissier

Organisation

Chaque élève disposera d'un lieu de travail. Ils logeront en chambre de deux ou trois. L'attribution se fera en fonction de l'ordre de l'inscription et de l'instrument joué. Les cours se donneront dans la maison « Le Pradel ». Les horaires et programmes des cours seront établis par le professeur qui donnera l'information lors de l'inscription.

Concert de fin de stage

Le 13 juillet 19H un concert de fin de stage sera offert au public dans la salle de concert du Pradel, Vieux Village du Poët-Laval.

Quelques renseignements pratiques :

En été le temps peut être chaud mais les soirées fraîches, un lainage pour le soir, de bonnes chaussures, maillot et serviette de bain (ruelles escarpées, possibilité de randonnées et baignades dans la rivière).

Internet : équipement Wifi

Accès :

En TGV

Gare de Montélimar puis car pour Dieulefit, arrêt Mairie de Poët-Laval

- Horaire des cars (direction Dieulefit) : Dpt 13H – 17H30

- Pour le retour, prévoyez un départ TGV depuis la gare de Montélimar à partir de 9H, 13H, ou 14H.

Certains TGV ne desservent que la gare de Valence TGV . Prendre ensuite le car pour la gare de Montélimar (16H15)

En voiture :

Venant de Lyon : A7 sortie Montélimar NORD, direction Dieulefit (25km)

Le vieux village se trouve à gauche, 5km avant Dieulefit

Venant d'Avignon : A7 sortie Montélimar SUD, direction Allan puis la Bégude de Mazenc, Dieulefit

FORMULAIRE D'INSCRIPTION : CLASSE DE VIOLON

À renvoyer par courrier ou par mail à Pradel Association avant le 30 juin (date limite)
Le Poët-Laval - Session 8-14 /07/2018

Nom : _____ Prénom : _____
âge : _____ (mineurs : autorisation parentale)
Adresse : _____
Tel + tel mobile : _____ E-mail : _____

- Droit d'inscription (non remboursable) : 50 €
- Hébergement en pension complète avec disposition d'un lieu de travail : 350 €
- Frais pédagogiques :
 - > Cours à régler directement au professeur à l'arrivée : 250 €
 - > Accompagnement au piano : + 30 €/ jour/élève
 - > **envoyer par mail les pièces qui seront au programme : hugo@teissier.net**
- cours individuels tous les jours(5 x 1 heure/jour)
- Je joins mon CV et la liste des œuvres que je voudrais travailler.
- Mon professeur actuel est :

Je confirme mon inscription en versant un acompte de 150 €, (chèque au nom de Pradel Ass solde de 250 € sera réglé soit par virement 15 jours avant la date d'arrivée ou en espèces (ou chèque) jour de mon arrivée.

Crédit Agricole Sud Rhône Alpes :

Compte RIB France :13906 00128 85003823704 80

IBAN FR76 13906001288500382370480 BIC AGRIFRPP839

(l'encaissement de l'acompte tient lieu de confirmation de votre inscription)

Je viendrai avec mon pupitre

Je désire partager la chambre avec un autre stagiaire,

(Nom :.....)

-> voir le bulletin d'inscription envoyé ensemble.

Je me rendrai sur place par mes propres moyens

Je viendrai en TGV (gare de Montélimar).

- Horaire des cars (direction Dieulefit) : **13 H ou 17H30 !**

!!! **Demander** : arrêt Mairie de Poët-Laval

> Pour le retour, prévoyez un départ TGV depuis la gare de Montélimar

- à partir de **9H, 13H, ou 14H.**

Date : _____ Signature : _____

**Session de perfectionnement de violoncelle,
avec Monsieur David Louwerse
17 - 22 juillet 2018**

Pradel Association : 26160 Le Poët-Laval – France
classicarpa@orange.fr - Site : www.classicarpa.com
Tel : +33 4 75 91 03 89 - mobile :+33 679 72 93 95

Dates : du 17 au 22 juillet 2018 (arrivée le mardi 17 après 14 h, départ le dimanche 22 juillet dans la matinée)
->Le 17 juillet à 21H, Concert offert aux étudiants dans le cadre du Festival "Les journées musicales de Saint-Pierre" auquel le professeur cité participera.

Organisation :

Chaque élève disposera d'un lieu de travail. Ils logeront en chambre de deux ou trois. L'attribution se fera en fonction de l'ordre de l'inscription et de l'instrument joué. Les cours se donneront dans la maison « Le Pradel ». Les horaires et programmes des cours seront établis par le professeur qui donnera l'information lors de l'inscription.

Concert de fin de stage :

Pour les élèves qui le souhaitent, le 21 juillet un concert de fin de stage sera donné au Pradel.

Quelques renseignements pratiques :

En été le temps peut être chaud mais les soirées fraîches, un lainage pour le soir et de bonnes chaussures, maillot et serviette de bain (ruelles escarpées, possibilité de randonnées et baignades dans la rivière).

Repas, draps et serviettes de toilette : inclus

Une petite superette est accessible à pied (1 km) pour les « petits creux »

Internet : WIFI

Accès :

En TGV

Gare de Montélimar puis car pour Dieulefit, arrêt Mairie de Poët-Laval

- Horaire des cars (direction Dieulefit- ligne35) : Dpt 16H 10 ou 18H15

- Pour le retour, prévoyez un départ TGV depuis la gare de Montélimar à partir de 13 H, ou 17H.

Certains TGV ne desservent que la gare de Valence TGV . Prendre ensuite le car pour la gare de Montélimar (16H15)

En voiture :

Venant de Lyon : A7 sortie Montélimar NORD, direction Dieulefit (25km)

Venant d'Avignon : A7 sortie Montélimar SUD, direction Allan puis Dieulefit

FORMULAIRE D'INSCRIPTION : CLASSE DE VIOLONCELLE
À renvoyer par courrier ou par mail à Pradel Association avant le 10 juillet (date limite
Le Poët-Laval - Session 17-22 /07/2018

A adresser à : Pascaline Dallemagne, Pradel Association
255, Rue des Remparts – 26160 Le Poët-Laval (France)

Ou envoyer par e-mail : classicarpa@orange.fr
Tel : +33 4 75 91 03 89 - mobile :+33 679 72 93 95

Nom : _____ Prénom : _____
âge : _____ (*mineurs : autorisation parentale*)
Adresse : _____
Tel + tel portable : _____ E-mail : _____

- Droit d'inscription (non remboursable) : 50 €
- Hébergement en pension complète avec disposition d'un lieu de travail : 250 €
- Cours : **du 18 au 21 juillet.** (Installation le 17 juillet, départ le 22 juillet)
- >Cours à régler directement au professeur à l'arrivée : 275 €
 - > cours tous les jours
 - Je joins mon CV et la liste des œuvres que je voudrais travailler.
- Mon professeur actuel est :

Je confirme mon inscription en versant un acompte de 150 €, (chèque au nom de Pradel Ass solde (150€) sera réglé soit par virement 15 jours avant la date d'arrivée ou par chèque. le jour arrivée.

Crédit Agricole Sud Rhône Alpes :

Compte RIB France :13906 00128 85003823704 80

IBAN FR76 13906001288500382370480 BIC AGRIFRPP839

(l'encaissement de l'acompte tient lieu de confirmation de votre inscription)

- Je viendrai avec mon pupitre
- Je désire partager la chambre avec un autre stagiaire,
(Nom :.....)

Je me rendrai sur place par mes propres moyens

Je viendrai en TGV (gare de Montélimar).

- Horaire des cars (direction Dieulefit) : 16H 10 ou 18H 15

!!! Demander : arrêt Mairie de Poët-Laval

- > Pour le retour, prévoyez un départ TGV depuis la gare de Montélimar
- à partir de 13H15, ou 17H.

Date : _____ Signature : _____

Violon : session juillet 2018

Violoncelle : session juillet 2018

Le Professeur : David Louwerse

Biographie :

Le violoncelliste David Louwerse est titulaire d'un Premier Prix à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en violoncelle et un Premier Prix à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en musique de chambre. Il est également titulaire de la Lucy G. Moses Fellowship Award décerné par l'Université de Yale (U-S-A).

Il est actuellement le violoncelliste de l'Ensemble Variances sous la direction du compositeur Thierry Pécou dont le dernier enregistrement (Tremendum) a obtenu un Diapason d'Or. Il joue très régulièrement avec le bandonéoniste Guillaume Hodeau dans la série de concert Barocco Tango pour violoncelle et bandonéon, ainsi qu'avec le pianiste François Daudet et la violoniste Virginie Robilliard.

Durant l'année 2015, David Louwerse se produira comme soliste ou musicien de chambre à la Prée, à la Maison de Metallos-Paris, Salle Poirel-Nancy, Auditorium Rostropovitch-Paris, studio 104 et 105 de Radio France, Arc en Rézé, Rayon vert-Saint Valéry en Caux, Détours de Babel-Grenoble, Abbaye de Flaran, Moulin d'Andé, Arsenal-Metz, Ault en Musique, Lille Piano Festival, Gregynog Music Festival, Journées Musicales de Dieulefit, Les Nocturnes de la Cathédrale de Rouen, Festival Offenbach d'Étretat, Festival de Blaye, Lisinki Hall Zagreb, Moulin d'Andé, Bourgie Hall Montréal, Bargemusic New-York, Music on Main Vancouver, Town Seattle Hall, Ferst Center for the Arts Atlanta, Opéra de Rouen, University of Bristol, Festival Arabesque de Hambourg.

David Louwerse est professeur aux conservatoires de Paris 8^{ème} et 17^{ème}.

David Louwerse a été régulièrement invité par l'Université de Kaoshiung (Taiwan) pour y donner des concerts et des Master Classes ainsi que par Anne Charlotte Rémond lors de ses émissions sur France-Musique

<http://www.david-louwerse.com/>



Le Professeur : Claire Bernard

Biographie :

Violoniste née à Rouen.

1^{er} prix de violon.

1^{er} prix de musique de chambre.

Médaille d'or Carl Flesch.

1^{er} prix au Concours international George Enesco à Bucarest
Elève de Marcel Raynal, de Dominique Hoppenot et de Henryl Szing.

Disques chez Philips et Arion.

Membre du Jury au concours international Tchaïkovski à Moscou et au concours international Marguerite Long, Jacques Thibaud à Paris.

Violon solo à l'orchestre de chambre de Chambéry, membre du trio Claude Maillols
Fondatrice d'un atelier de travail.

Professeur au C.N.R de Lyon, assistante au C.N.S.M de Lyon.

Membre de l'ensemble « Les temps modernes ».

En soixante ans, à l'âge de 9 ans, elle fait la rencontre exceptionnelle de Yehudi MENUHIN et de Charles MULLER. Deux ans après son admission au conservatoire de Rouen, elle obtient à 7 ans le Premier Prix de Violon. A 10 ans elle entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Marcel Reynal, ressortira l'année suivante avec un Premier Prix de violon. Elle poursuit ses études au CNSD et remporte à 14 ans un Premier Prix d'Ensemble Instrumental dans la classe de HUBEAU.

A l'âge de 15 ans, elle devient élève de Dominique HOPPENOT. A 17 ans, Claire Bernard sort du conservatoire avec un Premier Prix de Musique de Chambre Professionnelle, remporté dans la classe de Joseph CALVET. Pendant ses années d'études, elle jouera sur des scènes françaises et étrangères : Allemagne, Suisse, Belgique, Angleterre. En Août 1964, Henryk SZERYNGA lui remet la Médaille d'Or des Cours Carl FLESH à Baden-Baden. Une encourageante victoire de Claire Bernard à Bucarest, en Septembre 1964 où elle remporte à l'unanimité, parmi 35 candidats, le Premier Grand Prix du 3^{ème} Concours International George ENESCO.

En Janvier 1965, elle enregistre à Bucarest son premier disque sous la direction du célèbre compositeur KHACHATURIAN.

Dès lors, les portes d'une carrière internationale lui sont ouvertes. Elle donnera de nombreux concerts en Europe sous la direction d'éminents chefs d'orchestre.

Son activité professionnelle est animée par des rencontres exceptionnelles, celles avec Arthur RUBINSTEIN, MILHAUD, David OISTRAKH

Yehudi MENUHIN qui l'invitera à jouer avec lui, à Nice, à Paris et au Festival de Bath.

Le 4 juin 1973, l'éminent professeur Joseph CALVET remet à Claire Bernard la Médaille de Chevalier du National du Mérite, accordée à titre exceptionnel par Georges POMPIDOU alors président de la République française.

Après 15 années d'enseignement, tout en assurant une classe au conservatoire du XIII^{ème} arrondissement, elle fonde un Atelier de Travail, dans lequel la musique et les paroles sont exprimées par des mouvements du corps qui correspondent à des notes, à des accords. Il s'agit de l'eurythmie, art social par excellence qui permet de se relier en conscience avec le groupe ainsi qu'avec l'espace.