

Dimanche 29 OCTOBRE, 20H

DIEULEFIT (EGLISE SAINT PIERRE )

# QUATUOR MARTINÛ

PROGRAMME  
pour Quatuor à Cordes

**Joseph Haydn : Quatuor a cordes en sol majeur, Op.77/1**

*Allegro moderato*

*Adagio*

*Menuetto. Presto*

*Finale. Presto*

**Erwin Schulhoff : Quatuor a cordes N°.1**

*Presto con fuoco*

*Allegretto con moto e con malinconia grottesca*

*Allegretto giocoso, alla Slovaca*

*Andante molto sostenuto*

-----

**Ludwig van Beethoven : Quatuor a cordes en fa majeur, Op.135**

*Allegretto*

*Vivace*

*Lento assai, cantante e tranquillo*

*"Der schwer gefaßte Entschluß" Grave ma non troppo tratto*

**Organisation : Pradel Association**

Pradel Association, 255 rue des Remparts, 26160 Le Poët-Laval

- [www.classicarpa.com](http://www.classicarpa.com) Tel : 0679 72 93 95 – 0475 91 03 89

Réservation : [classicarpa@orange.fr](mailto:classicarpa@orange.fr)

- *Prévente avant le 9 octobre (TR ) envoi par courrier au Pradel, places attribuées par ordre d'arrivée.*

**Office de tourisme Dieulefit : Billetterie**

- PT 18€ (+1€)
- TR 15€ (+1€) (adhérents Pradel Association, - 26 ans)
- TJ -18 ans : 3 €
  
- *Seules les places réservées, seront numérotées, les autres, seront en placement libre*
- *Ouverture des portes : 19H30 ( durée concert 1H20)*

*Avec le soutien de la Communauté de Communes  
Et la Mairie du Poët-Laval*



# QUATUOR MARTINŮ



**Le Quatuor Martinů**, d'abord appelé Quatuor Havlák, fut fondé en 1976 par des étudiants du conservatoire de musique de Prague, a qui servirent d'inspiration et de modèle des ensembles tels que les Quatuors Vlach ou Smetana. Ils surent mettre pleinement à profit ces conditions propices pour étudier le répertoire en profondeur, ce qui leur valut sept titres de lauréats à d'importants concours internationaux dont un prix au concours ARD de Munich, au concours d'Evian, au concours Yehudi Menuhin ou encore au concours du Printemps de Prague.

Ces succès contribuèrent beaucoup à lancer la carrière internationale du Quatuor Martinů que le monde musical respecta rapidement comme l'un des ensembles représentatifs de la tradition tchèque.

Le Quatuor Havlák prit le nom de Quatuor Martinů en 1985, en signe d'engagement à propager le nom et l'oeuvre de l'un des génies de la musique tchèque, Bohuslav Martinů. Cet effort a, par exemple, été couronné à Cannes en 2004 par le prix du MIDEM du meilleur CD dans la catégorie musique de chambre /solo du XXe siècle pour le deuxième de ses trois CD édités par la société Naxos avec les sept quatuors à cordes de Bohuslav Martinů, et encore d'autres de ses pièces de musique de chambre.

Bien que l'essentiel de son répertoire soit constitué d'oeuvres des géants de la musique tchèque et mondiale, le Quatuor Martinů aime rechercher des oeuvres oubliées ou créer des oeuvres contemporaines. Son enregistrement des compositeurs Sylvie Bodorová (« Requiem pour le ghetto de Terezin ») et Ronald Stevenson fut déclaré meilleur CD du mois par le prestigieux site web MW Classical Music. Le Quatuor se consacre depuis longtemps à la musique de Tomáš Svoboda, compositeur tchèque majeur vivant aux Etats-Unis, en enregistrant son oeuvre complète pour quatuor ou en la jouant en concert. Outre sa riche activité de concert qui l'amène à jouer sur de prestigieuses scènes mondiales, le Quatuor Martinů collabore étroitement avec la Radio tchèque, tout comme il collabora autrefois avec la BBC, Radio France, ARD ou ORF.

## **Quatuor Martinů (Prague)**

**Lubomír Havlák , 1<sup>er</sup> violon**  
**Jitka Vlašánková, violoncelle**  
**Libor Kaňka, violon**  
**Zbyněk Paďourek, alto**

Pour en savoir plus : <http://www.martinuquartet.eu/>